

ΛΕΟΝΤΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

ΟΜΑΔΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



Σχολικό Έτος 2023-2024

Οι Ομάδες Πολιτισμού που θα λειτουργήσουν για τους μαθητές και τις μαθήτριες του Γυμνασίου και του Λυκείου μας.

Αγαπητοί γονείς/κηδεμόνες,

Αγαπητοί μαθητές/-τριες,

Όπως γνωρίζετε, η Λεόντειος Σχολή Αθηνών δίνει τεράστια σημασία στη συμβολή της Τέχνης σχετικά με την ανάπτυξη των δεξιοτήτων και την καλλιέργεια των μαθητών/-τριών μας.

Η Τέχνη από πάντα βοηθά τον άνθρωπο να αντιμετωπίσει τους δύσκολους καιρούς και γι' αυτό δεν μπορεί να σταματήσει. Δεκαεπτά χρόνια μετά το ξεκίνημα των Ομάδων Πολιτισμού, τα παιδιά και οι γονείς μιλούν με πραγματικό ενθουσιασμό γι' αυτές.

Αυτό είναι για μας το ισχυρότερο κίνητρο για να συνεχίσουμε αυτήν την προσπάθεια και να βοηθήσουμε τα παιδιά να αναπτύξουν τις δεξιότητές τους. Με την εμπειρία των χρόνων αυτών, οι ομάδες θα λειτουργήσουν ξανά, με καινούριες ιδέες και αμείωτη όρεξη για δημιουργία.

Το ωράριο λειτουργίας των Ομάδων Πολιτισμού είναι 14:40 – 15:40.

Όσοι μαθητές επιθυμούν να συμμετάσχουν, παρακαλούνται να συμπληρώσουν τα στοιχεία τους και να καταθέσουν ηλεκτρονικά τις αιτήσεις μέσω της πλατφόρμας **SO SIMPLE**, ακολουθώντας τις οδηγίες της επισυναπτόμενης ανακοίνωσης.

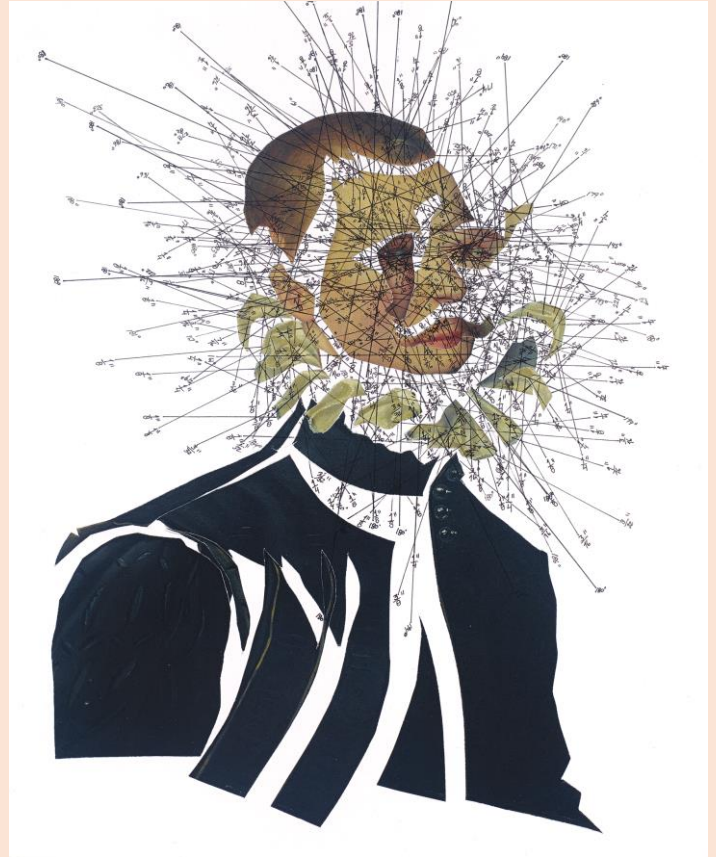
Για να διατηρηθεί ο θεσμός αυτός, καθιερώνεται συμβολικό κόστος, το οποίο ανέρχεται στα 200€ ετησίως, εκτός των Ομάδων Χορωδίας – Ορχήστρας – Θεάτρου – Χορού – MUN – MFNU, οι οποίες δεν έχουν οικονομική επιβάρυνση.

ΟΜΑΔΑ ΘΕΑΤΡΟΥ

Πρόκειται για ένα θεατρικό εργαστήριο σεμιναριακού χαρακτήρα, με σκοπό να εξοικειωθούν οι μαθητές με το θεατρικό μέσο, έτσι ώστε αργότερα να οδηγηθούν σε ένα παραστάσιμο καλλιτεχνικό αποτέλεσμα. Στόχος του θεατρικού εργαστηρίου είναι αρχικά οι μαθητές να διδαχθούν ιστορία του θεάτρου και της τέχνης, πάντοτε μέσα από πρακτικές ασκήσεις, θεατρικά παιχνίδια και αυτοσχεδιασμούς, να έρθουν σε επαφή με θεατρικά κείμενα και παράλληλα να εξοικειωθούν και με άλλες μορφές τέχνης που μπορούν να λειτουργήσουν συμπληρωματικά σε μια θεατρική παράσταση (π.χ. χορός, φωτογραφία, video, μουσική κ.ο.κ.)

Η παρουσία των μαθητών στα σεμινάρια αυτά είναι απαραίτητη για τη συμμετοχή τους στις θεατρικές παραστάσεις του σχολείου.

Τέλος, κρίνεται απαραίτητο να ενημερωθούν οι γονείς/κηδεμόνες ότι όταν θα μας επιτραπεί να δημιουργήσουμε μια θεατρική παράσταση ή κάποια πολιτιστική εκδήλωση στο σχολείο, θα πραγματοποιούνται επιπλέον πρόβες εντός ή εκτός σχολικού ωραρίου κατόπιν έγκαιρης ενημέρωσης.



Υπεύθυνη καθηγήτρια: κ. Πατρίσια Απέργη

Ημέρα και ώρα λειτουργίας: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Τόπος: Αίθουσα 1B+ Αίθουσα Θεάτρου – Χορού (στην αυλή του Δημοτικού)

ΟΜΑΔΑ ΧΟΡΟΥ

Πρόκειται για ένα εργαστήριο βιωματικού χαρακτήρα που χρησιμοποιεί ως μέσο και εργαλείο το σύγχρονο χορό και αναφέρεται σε τεχνικές όπως το release, graham, stretching, feldenkrais, pilates. Σκοπός του εργαστηρίου είναι να εκφραστούν οι μαθητές μέσω της κίνησης, να γνωρίσουν τις ικανότητες του σώματός τους μέσω της άσκησης και του αυτοσχεδιασμού και να χρησιμοποιήσουν τη σωματική, εκφραστική τους ικανότητα έτσι ώστε να δημιουργήσουν ένα καλλιτεχνικό αποτέλεσμα με τη συνεργασία και τη συνέργεια και των άλλων παραστατικών τεχνών.



Παράλληλα, κρίνεται απαραίτητο να ενημερωθούν οι γονείς/κηδεμόνες ότι όταν ξεκινήσουν μια θεατρική παράσταση ή κάποια πολιτιστική εκδήλωση στο σχολείο, θα πραγματοποιούνται επιπλέον πρόβες εντός ή εκτός σχολικού ωραρίου κατόπιν έγκαιρης ενημέρωσης.

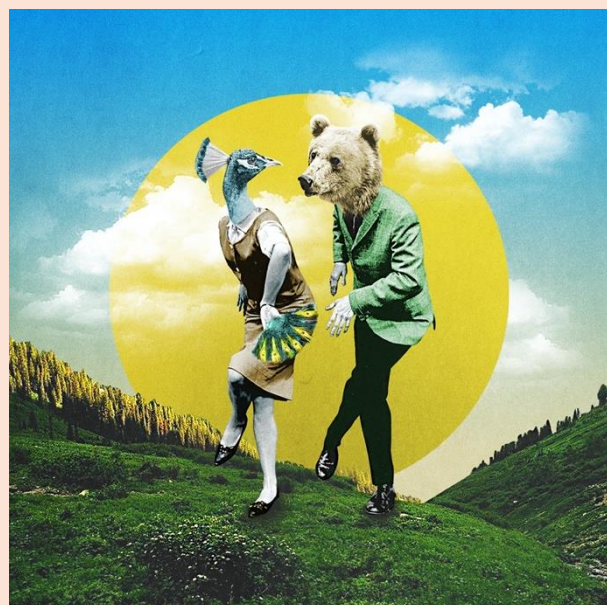
Υπεύθυνη καθηγήτρια: κ. Πατρίσια Απέργη

Ημέρα λειτουργίας: ΠΕΜΠΤΗ

Τόπος: Αίθουσα 1B + Αίθουσα Θεάτρου-Χορού (στην αυλή του Δημοτικού).

Προϋποθέσεις: Ο μαθητής να έχει:

- α. κάνει τουλάχιστον δυο χρόνια μπαλέτο ή σύγχρονο
- β. αγάπη για τον χορό.



ΜΙΚΤΗ ΝΕΑΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ

ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ-ΛΥΚΕΙΟΥ

*"Το πιο παλιό, το πιο αληθινό, το πιο ωραίο όργανο της μουσικής,
η μόνη αρχή στην οποία η μουσική μας οφείλει την ύπαρξή της είναι η ανθρώπινη φωνή".*

Richard Wagner, 1813 - 1883



Με γνώση, αλλά και μεράκι, με επιμονή, αλλά και υπομονή, μα κυρίως με αγάπη για το τραγούδι σε όλες τις εκφάνσεις του, ξεκινάμε σταδιακά από τα απλά και τα βασικά, για να κατακτήσουμε τα δύσκολα και τα σύνθετα.

Το μικτό μουσικό χορωδιακό σύνολο (η πληρέστερη μορφή χορωδίας) καλείται -με όργανο την ανθρώπινη φωνή-, να αποδώσει και ερμηνεύσει μονοφωνικά, αλλά και πολυφωνικά

ένα ευρύ φάσμα τραγουδιών από διαφορετικές εποχές, είδη και ύφη τόσο από την Ελλάδα όσο και από το εξωτερικό με τρόπο αποτελεσματικό που θα αγγίζει ιδιαίτερα το ακροατήριο και θα αναδείξει τόσο το συνθέτη και τον ποιητή, όσο και το μουσικό έργο.

Τέλος, ο διδάσκων θεωρεί αναγκαίο να ενημερώσει τους γονείς ότι για την καλύτερη δυνατή εκτέλεση του χορωδιακού έργου θα πραγματοποιούνται επιπλέον πρόβες στα διαλείμματα ανά φωνή καθώς και πρόβες εντός ή εκτός σχολικού ωραρίου κατόπιν έγκαιρης ενημέρωσης λόγω της συμμετοχής της χορωδίας σε σχολικές εορτές, παραστάσεις, διαγωνισμούς και ηχογραφήσεις.

Υπεύθυνος καθηγητής: κ. Γιώτης Βασίλειος

Ημέρα λειτουργίας: ΔΕΥΤΕΡΑ

Τόπος: Αίθουσα Τελετών

Προϋποθέσεις: Αρχικά θα γίνει **μουσική ακρόαση για την είσοδο στη Χορωδία**, αλλά και γιατί μπορεί να έχει αλλάξει η φωνή στα ήδη υπάρχοντα μέλη είτε προς τα χαμηλά είτε προς τα ψηλά!

Οι μουσικές γνώσεις είναι θεμιτό να υπάρχουν, αλλά κυρίως το μεράκι και η αγάπη για το τραγούδι οριοθετούν την τελική επιλογή.

ΟΡΧΗΣΤΡΑ

Ορχήστρα δεν είναι μόνο ένα μουσικό είδος, είναι ένα επίτευγμα που απευθύνεται στα συναισθήματα του ανθρώπου, αλλά πάνω από όλα στη σκέψη.

Αν παρακολουθήσει κανείς ένα κονσέρτο συγκεντρωμένος, πέρα από την ψυχική ευφορία, θα αναπτύξει τη σκέψη του και θα αντιμετωπίσει ακόμη και την καθημερινότητα πιο φιλοσοφημένα.

Η ορχήστρα του σχολείου είναι ένας θεσμός που ξεκίνησε στο πλαίσιο των ομάδων Πολιτισμού και έχει καταγράψει μεγάλες και επιτυχημένες εμφανίσεις σε πολλούς συναυλιακούς χορούς.

Με τον όρο ορχήστρα αναφερόμαστε σε ένα μουσικό σύνολο μικρής ή μεγάλης κλίμακας. Ανάλογα με τη συγκρότησή της ή το είδος της μουσικής που υπηρετεί. Στην σύγχρονη μουσική επικρατεί ο όρος "μουσικό συγκρότημα" ή "γκρουπ" για τις ολιγομελείς ορχήστρες.

Υπεύθυνος καθηγητής: κ. Λυσίμαχος Ζαρίφης

Ημέρα λειτουργίας: ΠΕΜΠΤΗ

Τόπος: Αίθουσα Δεξιώσεων.

Προϋποθέσεις:

- α. Τα παλαιά μέλη τις ορχήστρας θα επιλεγούν με σειρά προτεραιότητας.
- β. Τα νέα μέλη για να επιλεγούν μετά τη δήλωσή τους θα περάσουν από μια μικρή ακρόαση.



ΟΜΑΔΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ- ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

Σκοπός της ομάδας είναι να γνωριστεί με την σύλληψη, τον σχεδιασμό και την κατασκευή θεατρικής μακέτας, μάσκας και κοστουμιού. Οι μαθητές έρχονται σε επαφή με τον κόσμο του θεάτρου, από την γέννηση μιας ιδέας ως την πραγματοποίησή της. Μαθαίνουν τον κόσμο των παρασκηνίων και μπαίνουν στην σφαίρα της φαντασίας και της δημιουργίας περιέργων και περίπλοκων κατασκευών που εξυπηρετούν τις όποιες ανάγκες μιας θεατρικής παράστασης.

Η ομάδα δουλεύει πάνω σε ένα συγκεκριμένο θεατρικό έργο, το αναλύει, βρίσκει τις σκηνικές και ενδυματολογικές οδηγίες και ο καθένας ατομικά μαθαίνει να κατασκευάζει και να φτιάχνει τον δικό του κόσμο με περίεργα υλικά χωρίς περιορισμούς. Άλλωστε μιλάμε για έναν φανταστικό κόσμο.. Ρούχα από χαρτί; Γιατί όχι;! Φορέματα και καπέλα από παλιές κουρτίνες και σεντόνια, Μάσκες από γυψόγαζες καλυμμένες με κουμπιά και κάθε λογής πραγματάκια.. Μακέτες γεμάτες απλά αντικείμενα με σκοπό να δημιουργήσουν έναν καινούργιο κόσμο μοναδικό! Το μόνο που χρειάζεται είναι όρεξη, φαντασία και λίγο ελεύθερο χρόνο τα μεσημέρια της Παρασκευής.

Οι μαθητές φέρνουν οι ίδιοι τα υλικά τους.



Υπεύθυνη καθηγήτρια: κ. Καλφόγλου Κατερίνα

Ημέρα λειτουργίας: ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Τόπος: Σχεδιαστήριο

ΟΜΑΔΑ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ και ΠΕΙΡΑΜΑΤΩΝ

Στον τομέα κινητοποίησης των μαθητών, εκτός από τη σύνδεση των φυσικών φαινομένων με την καθημερινή ζωή και τα ενδιαφέροντά τους, ο πιο σημαντικός μοχλός για την επιτυχία της προσπάθειάς μας είναι τα εργαστήρια, τα οποία διαθέτουν τον απαραίτητο εξοπλισμό, ώστε να είναι δυνατόν να αναπαραστήσουμε σχεδόν κάθε κεφάλαιο της διδακτέας ύλης.



Με πειράματα επίδειξης και εργαστηριακές ασκήσεις που οι ίδιοι εκτελούν κατά ομάδες, οι μαθητές θα αποκτήσουν δεξιότητες οι οποίες σχετίζονται με διαδικασίες και στρατηγικές επίλυσης προβλημάτων. Ειδικότερα οι μαθητές:

μέσα από μοντέλα συσκευών που υπάρχουν στο εργαστήριο Φυσικής του ΠΣΠΑ και συνδέονται με σταθμούς στην εξέλιξη της επιστήμης και της

τεχνολογίας και γενικότερα του ανθρώπινου πολιτισμού:

- θα κατανοήσουν βασικές έννοιες των Φυσικών Επιστημών
- θα μνηθούν σε ερευνητικές διεργασίες
- θα χρησιμοποιούν τα βήματα της επιστημονικής μεθοδολογίας για την επίλυση πραγματικών προβλημάτων από την καθημερινή ζωή, που απαιτούν πειραματική πρακτική και να αποκτήσουν εργαστηριακές δεξιότητες στη Φυσική

➤ Κάνοντας πειράματα -με σύγχρονες πειραματικές διατάξεις- θα έχουν την ευκαιρία να προσεγγίσουν τα φυσικά φαινόμενα, ενταγμένα στο πλαίσιο της καθημερινότητας. Έτσι έννοιες όπως το “νερό”, “ο αέρας”, “το σπίτι μας” κ.ά. θα αποτελέσουν τη βάση της μελέτης τους. Σε συνεργασία με το

Εργαστήριο Διδακτικής Θετικών Επιστημών του ΠΤΔΕ του Πανεπιστημίου Κρήτης, οι μαθητές του Γυμνασίου που αγαπούν τη Φυσική θα έχουν την ευκαιρία να την προσεγγίσουν με έναν εναλλακτικό τρόπο και, ίσως, να την αγαπήσουν ακόμα περισσότερο!



Στο πλαίσιο της Ομάδας, οι μαθητές με απλά υλικά πραγματοποιούν πειράματα και κατασκευάζουν χρηστικά αντικείμενα, ενώ παράλληλα εμβαθύνουν σε βασικές έννοιες και φαινόμενα των Φυσικών Επιστημών.

- προσεγγίζουν τη γνώση με τρόπο ενεργητικό
- αποκτούν πρακτικές ικανότητες και εμπειρίες
- εξασκούν την παρατηρητικότητα τους
- αυτενεργούν
- μαθαίνουν να αναλαμβάνουν πρωτοβουλίες
- ανακαλύπτουν, και αναπτύσσουν κλίσεις και δεξιότητες
- καλλιεργούν ομαδικό πνεύμα και
- αναπτύσσουν την κριτική τους ικανότητα.

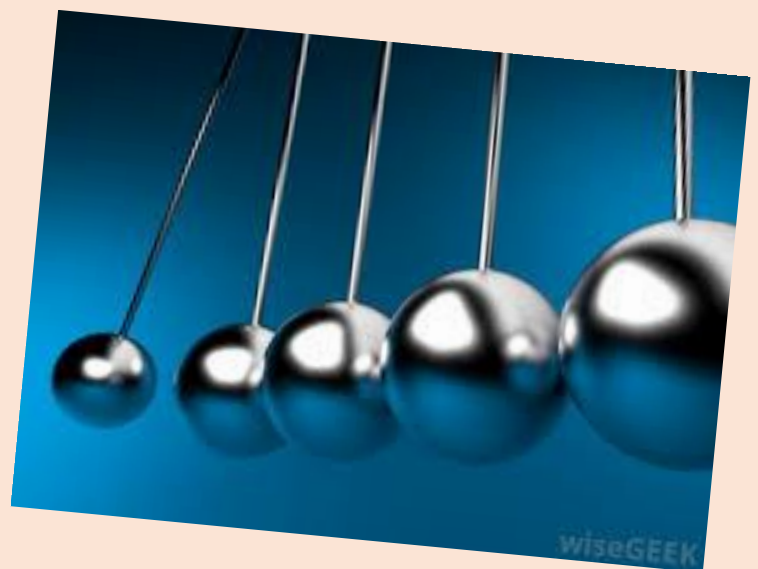
Συμμετοχή των μαθητών (εφόσον το επιθυμούν) σε διαγωνισμούς ΦΕ, σε μαθητικά συνέδρια κλπ.

Υπεύθυνοι καθηγητές:

Όλοι οι καθηγητές ΠΕ 04

Ημέρα λειτουργίας: ΤΕΤΑΡΤΗ

**Τόπος: Αμφιθέατρο Φυσικής 5 Γυμνασίου
- Χημείο - Αίθουσα Φυσιογνωστικών**



ΟΜΑΔΑ ΑΣΤΡΟΦΥΣΙΚΗΣ

Τι υπάρχει εκεί έξω;

Στον όμιλο αστροφυσικής θα «ταξιδέψουμε» σε εκπληκτικά φαινόμενα, όπως το Σέλας, οι Μαύρες Τρύπες, οι Υπερκαινοφανείς Αστέρες, οι Λευκοί Νάνοι κ.α.

Απευθύνεται σε μαθητές που λαχταρούν να συλλάβουν μια, έστω και μικρή, φευγαλέα εικόνα από την απέραντη όσο και αλλόκοτη ομορφιά του Απείρου που μας περιβάλλει. Οι γνώσεις μας για το σύμπαν διευρύνονται συνεχώς, και αυτό οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στην πρόοδο της τεχνολογίας. Θα μάθουμε για τα τηλεσκόπια και θα επισκεφτούμε το αστεροσκοπείο (Θησείο – Πεντέλη) και το πλανητάριο της Αθήνας. Ίσως διοργανώσουμε και τη δική μας νυχτερινή αστροπαρατήρηση!

Σας περιμένουμε!



ΜΕΓΑ ΝΕΦΕΛΩΜΑ ΤΟΥ ΩΡΙΩΝΑ - ΝΕΦΕΛΩΜΑ ΕΚΠΟΜΠΗΣ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΦΩΤΙΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥ ΑΠΟ ΘΕΡΜΟΥΣ ΑΣΤΕΡΕΣ. ΕΙΚΟΝΑ ΟΡΑΤΟΥ ΦΩΤΟΣ.

ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΟ: ΚΑΝΑΔΑ – ΓΑΛΛΙΑΣ -ΧΑΒΑΗΣ (2003)

«Δεν πιστεύω ότι θα φτάσουμε ποτέ στο τέλος της αναζήτησης μας – και από μία άποψη χαίρομαι για αυτό - θα ήταν βαρετό να μην έχουμε τίποτα άλλο να ανακαλύψουμε»

(Steven Hawking)

Υπεύθυνος καθηγητής: κ. Δρακόπουλος Χρήστος, κ. Μιχαήλογλου Αρετή

Ημέρα λειτουργίας: ΠΕΜΠΤΗ

Τόπος: Αμφιθέατρο 4

ΟΜΑΔΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Maristes stop/motion club

"Η τέχνη δεν είναι αυτό που βλέπεις, αλλά αυτό που κάνεις τους άλλους να δουν."

Edgar Degas



Φιλοδοξείς να γίνεις ο επόμενος Steven Spielberg (βλέπε «E.T. Ο Εξωγήινος» και «Artificial Intelligence»), γιατί σου αρέσουν οι ταινίες επιστημονικής φαντασίας;

Έχεις δει όλες τις ταινίες του Tarantino (βλέπε «Reservoir Dogs», «Pulp Fiction» κτλ.), επειδή εκτιμάς το cult και τη μαύρη κωμωδία;

Προτιμάς τον συμβολισμό και τον συνδυασμό του με την ονειρική μουσική επένδυση του Kieslowski (βλέπε «Τρία χρώματα: Η Μπλε, η Λευκή και η Κόκκινη ταινία»);

Γίνε, λοιπόν, μέλος του «Maristes' Stop/Motion Club» και δε θα χάσεις!

Μαζί θα ανακαλύψουμε τρόπους να δίνουμε ζωντάνια μέσω της τεχνικής stop motion σε αφηγήσεις κειμένων που διδάσκονται στο μάθημα της νεοελληνικής λογοτεχνίας και των τριών τάξεων του γυμνασίου, χωρίων του Ομήρου (επική ποίηση) και του Ευριπίδη (δραματική ποίηση), ακόμη και δικών σου!

Θα χρησιμοποιήσουμε κυρίως πλαστελίνη, φωτογραφική μηχανή και υπολογιστή, για να δώσουμε μορφή στους πρωταγωνιστές μας, θα ντύσουμε τις αφηγήσεις μας με ήχο και θα ταξιδέψουμε το κοινό μας στον υπέροχο κόσμο της εφηβικής φαντασίας και δημιουργικότητας!

Απώτερος και φιλόδοξος στόχος μας είναι η συμμετοχή σε φεστιβάλ εφηβικής ταινίας μικρού μήκους (όπως αυτό της Δράμας) και η αρχή ενός ταξιδιού στον χώρο του θεάματος που μπορεί κάποτε να καταλήξει στο κόκκινο χαλί των Oscars! Τι; Μόνο ο Γιώργος Λάνθιμος το κατάφερε (και μπράβο του!); Θέλουμε κι εμείς!

Υπεύθυνη καθηγήτρια: κ. Ευαγγελία Κουτσοκέρα

Ημέρα λειτουργίας: ΤΡΙΤΗ

Τόπος: Αίθουσα Βοηθητική 6 (ισόγειο Γυμνασίου)

ΟΜΑΔΑ ΡΗΤΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ

Είναι γνωστό πως η Λεόντειος Σχολή Αθηνών έχει χτίσει παράδοση χρόνων με τη λειτουργία της Ομάδας Πολιτισμού *Ρητορικής-Επιχειρηματολογίας* στις βαθμίδες του Γυμνασίου και του Λυκείου, γεγονός που αποδεικνύει την έμφαση που δίνει το σχολείο μας στις σχετικές με τη ρητορική τέχνη δραστηριότητες.



Οι μαθητές και οι μαθήτριες στη συγκεκριμένη Ομάδα Πολιτισμού ασχολούνται ενεργά με τα ρητορικά αγωνίσματα, *-εκφραστική ανάγνωση, αυθόρμητο λόγο, προτρεπτικό λόγο, διττούς λόγους-* μέσω των οποίων καλλιεργούνται διαφορετικών ειδών δεξιότητες. Επίσης, οι συμμετέχουσες και οι συμμετέχοντες επιδίδονται σε δραστηριότητες δεσίματος ομάδας και ανάληψης ευθύνης, σε τεχνικές δημιουργικού λόγου, σε διάφορα παιχνίδια ρόλων και ασκήσεις ύφους, καθώς, φυσικά, και σε διενέργεια αγώνων αντιλογίας *-με παράλληλη συζήτηση περί της σύστασης ενός επιχειρήματος και της ανασκευής του.*

Γενικά, επιδιώκεται η ανάπτυξη ικανοτήτων στη λογική διάρθρωση επιχειρημάτων, στην πειθαρχημένη συνεργασία με τους συμπαίκτες και στη με σεβασμό και κατανόηση κριτική των θέσεων της αντίπαλης ομάδας, ως εργαλείων ανάπτυξης ελεύθερης κριτικής σκέψης.

Ας σημειωθεί, τέλος, πως *-ακόμα και τη φετινή ιδιαίτερη χρονιά-* η Ομάδα μας προγραμματίζει να συμμετέχει στους επικείμενους μαθητικούς αγώνες που θα διοργανωθούν σε διάφορα σχολεία της χώρας.

Με χαρά καλούνται να δηλώσουν τη συμμετοχή τους όσα παιδιά επιθυμούν να καλλιεργήσουν τις από τα παραπάνω απορρέουσες ψυχοπνευματικές και κοινωνικές δεξιότητες. Σκοπό αποτελεί όλα τα παραπάνω να συμβούν με τρόπο που να συνδυάζει την ευχαρίστηση με τη "χρησιμότητα".

Υπεύθυνος καθηγητής: κ. Αλέξανδρος Καψάλης

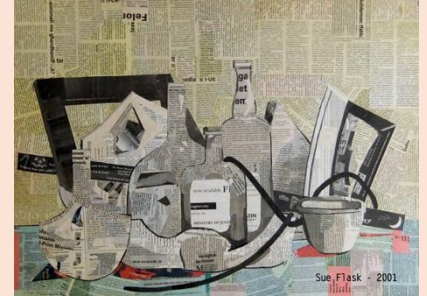
Ημέρα λειτουργίας: ΔΕΥΤΕΡΑ

Τόπος: Βιβλιοθήκη (Ισόγειο)

Προϋποθέσεις: θετική διάθεση, επιθυμία για ομαδική συνεργασία με τους συμμαθητές.

ΟΜΑΔΑ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Ο δημοσιογραφικός λόγος αποτελεί ένα σημαντικό τμήμα της καθημερινότητάς μας. Δε νοείται ανθρώπινος πολιτισμός χωρίς μέσα μαζικής επικοινωνίας και ενημέρωσης. Με αυτό το πνεύμα έπρεπε και οι μαθητές του σχολείου μας να έχουν τη δική τους «φωνή». Έτσι γεννήθηκε ο «Παλμός της Λεοντείου».



Η εφημερίδα «Παλμός της Λεοντείου» είναι μια προσπάθεια που ξεκίνησε δυναμικά το Μάρτιο του 2001 με Σύμβουλο Καθηγητή τον κ. Αρμάνδο Βιτάλη, πάντα σε συνεργασία με μαθητές και καθηγητές και των δύο βαθμίδων του σχολείου μας. Εκδίδεται δύο ή τρεις φορές το χρόνο και περιλαμβάνει άρθρα με ποικίλα θέματα από τη σύγχρονη ελληνική κοινωνική πραγματικότητα, τη μαθητική ζωή του Λεοντείου, τη Νεολαία, την Ιστορία, ελληνική και παγκόσμια, την Ιστορία του Σχολείου, συνεντεύξεις διάσημων συνανθρώπων μας από όλους τους χώρους, κ.λπ.

Στα 20 χρόνια έκδοσής του, ο «Παλμός του Λεοντείου» έχει βραβευθεί Πανελλαδικά 5 φορές (από την εφημερίδα «ΤΑ ΝΕΑ» και από το «Ίδρυμα Δημοσιογραφίας ΑΘΑΝ. ΜΠΟΤΣΗ»).

Η Ομάδα μας θα ασχοληθεί και με το Θεωρητικό μέρος της Δημοσιογραφίας (Σημασία της «τέταρτης εξουσίας», Νέες μορφές ενημέρωσης, Θεματική Εφημερίδας κ.λπ.) και με το Πρακτικό μέρος της, τόσο σε σχέση με το σχολείο μας, όσο και σε σχέση με την ευρύτερη κοινωνία στην οποία ζούμε, ξεκινώντας από την επικοινωνιακή χρήση της γλώσσας, τη σύγκριση δημοσιογραφικών κειμένων, την οργάνωση του λόγου, το «σχόλιο» πάνω σε μια είδηση, την οπτική γωνία του δημοσιογράφου στην πράξη κ.λπ. Εννοείται πως η Ομάδα αυτή θα λειτουργήσει καθοριστικά στην έκδοση του «Παλμού της Λεοντείου».

Υπεύθυνη καθηγήτρια: κ. Δόξα Χατζάκη
Ημέρα λειτουργίας: ΔΕΥΤΕΡΑ
Τόπος: Εργ. Πληροφορικής 1 (ισόγειο Γυμνασίου)



ΟΜΑΔΑ ΑΦΗΓΗΣΗΣ



Ιστορίες από την παγκόσμια παράδοση

Τίτλος: « Ελάτε να μοιραστούμε ιστορίες»

«Αυτός που σήμερα αφηγείται είναι ορφανός, ένα παιδί απογαλακτισμένο, χωρίς μνήμη, διψασμένος για ιστορίες, και εδώ είναι η δύναμή του: ξέρει την ανάγκη του, το να ακούει και να αφηγείται ιστορίες. Είναι λες και βρίσκεται σε μία σοφίτα ή σε ένα παλαιοπωλείο, χωρίς να ξέρει πώς να χρησιμοποιήσει τα εργαλεία και τα παλιά πράγματα - που είναι οι συλλογές των ιστοριών

και ο τρόπος να τις εκφέρει, να τις απευθύνει, να τις προσαρμόσει, να τις πει ή να τις τραγουδήσει. Έχει ακούσει να τις λένε, ίσως τις έχει διαβάσει στα βιβλία, αλλά δε γνωρίζει ούτε τον τρόπο να τις οικειοποιηθεί, ούτε πού να τις απευθύνει». Bruno de la Salle

Οι μαθητές εξοικειώνονται με το συγκεκριμένο λογοτεχνικό είδος και ασκούνται στην αφήγηση.

Δραστηριότητες:

- α. Ασκήσεις για ανάπτυξη τεχνικών αφήγησης
- β. Επιλογή κειμένων (ιστοριών) με κοινό θέμα.

Ενδεικτικές θεματικές:

- ❖ Άνθρωπος και φύση
- ❖ Ανθρωπιστικές αξίες

Στόχοι

- ✓ Να γνωρίσουν το παραμύθι ως λογοτεχνικό είδος (λαϊκό και έντεχνο)
- ✓ Να μνηθούν στον κόσμο του παραμυθιού.
- ✓ Να κατανοήσουν και να συνειδητοποιήσουν τα οφέλη που αποκομίζουν προσεγγίζοντας το συγκεκριμένο αφηγηματικό είδος.
- ✓ Να ασκηθούν στην αφήγηση.
- ✓ Να καλλιεργήσουν διάφορες τεχνικές αφήγησης.

- ✓ Να αναπτύξουν δεξιότητες παρουσίασης:
 - α. Κατανόηση σχέσεων ανάμεσα στον λόγο και την επικοινωνιακή του διάσταση
 - β. Εκφορά λόγου (εργαλείο επικοινωνίας)
 - γ. Στάση σώματος

- ✓ Να καλλιεργήσουν διαπροσωπικές και συνεργατικές σχέσεις αντιλαμβανόμενοι την έννοια της ομάδας και αναπτύσσοντας αξίες όπως η ομαδικότητα, η συλλογικότητα, η συνεισφορά.

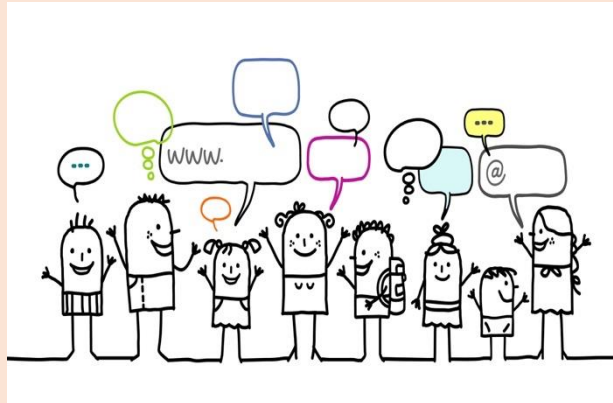
Υπεύθυνη καθηγήτρια: κ. Κυριακουλέα Κυριακή

Ημέρα λειτουργίας: ΔΕΥΤΕΡΑ

Τόπος: Αίθουσα Foyer/Βιβλιοθήκη

ΟΜΑΔΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΕΜΨΥΧΩΣΗΣ ΟΜΑΔΩΝ

Οι μαθητές και οι μαθήτριάς μας ζουν και αναπτύσσονται σ' ένα διαρκώς μεταβαλλόμενο περιβάλλον ως προς τις κοινωνικές δομές, την κοινωνική συμπεριφορά και τον πολιτισμό. Η συνεχής τεχνολογική εξέλιξη, οι αλλαγές στην παγκόσμια οικονομία και οι απαιτήσεις των καιρών επηρεάζουν την κατανόηση του εαυτού τους και τον τρόπο με τον οποίο συσχετίζονται με την οικογένειά τους, τους φίλους/ τις φίλες τους, τους δασκάλους τους, την κοινότητα, και στο μέλλον με τον εργασιακό τους χώρο. Επιπλέον, τα τελευταία χρόνια παρατηρείται ότι η ψυχική υγεία των παιδιών στις αναπτυγμένες χώρες είναι εύθραυστη. Οι κοινωνικές προκλήσεις είναι πολλές και στο πλαίσιο αυτό οι κοινωνικές δεξιότητες αποτελούν απαραίτητες δεξιότητες ζωής, για να αποκτήσουν τα παιδιά μας κοινωνική και συναισθηματική επάρκεια, ώστε να προσαρμοστούν λειτουργικά στις απαιτήσεις της καθημερινής τους ζωής.



Με σεβασμό προς την ευαίσθητη εφηβική ηλικία που διανύουν τα παιδιά μας, καθώς και με την εγρήγορση και την ετοιμότητα που χαρακτηρίζει το σχολείο μας ως προς τις απαιτήσεις και «το επείγον» της εποχής μας, διαμορφώθηκε Ομάδα Πολιτισμού που επικεντρώνεται στις Κοινωνικές Δεξιότητες και στην Εμπύχωση Ομάδων. Οι κοινωνικές δεξιότητες είναι σημαντικό να καλλιεργούνται στους μαθητές και τις μαθήτριάς μας, ώστε να διαμορφώνουν επιτυχημένες διαπροσωπικές σχέσεις και να εξελιχθούν σε επαρκείς, υγιείς, ευτυχισμένους ενήλικες και παραγωγικούς και υπεύθυνους πολίτες στη σύγχρονη δημοκρατική κοινωνία.

Αντικείμενο της Ομάδας Πολιτισμού «Κοινωνικές Δεξιότητες και Εμπύχωσης Ομάδων»:



- α. Καλλιέργεια Δεξιοτήτων Επικοινωνίας: ενσυναίσθηση, ενεργητική ακρόαση, κατανόηση της γλώσσας του σώματος, προσαρμογή της επικοινωνίας στη διαφορετικότητα
- β. Προκοινωνική συμπεριφορά: νοιάζομαι για τον άλλον, πράξεις ευγένειας – βοήθειας, μοίρασμα, συνεργασία, συμπάθεια κ.α.
- γ. Όξυνση της συναισθηματικής νοημοσύνης
- δ. Ενδυνάμωση ικανοτήτων αυτοαντίληψης, αυτορρύθμισης και

αυτοβελτίωσης

ε. Ανάπτυξη διαπροσωπικών και συνεργατικών δεξιοτήτων.

στ. Αντιμέτωπιση δυσάρεστων συναισθημάτων και αγχογόνων καταστάσεων (φόβος, εκρήξεις θυμού, επιθετικότητα, λύπη, ανησυχία, ανταγωνισμός, ζήλια, απώλεια, αποχωρισμός, ασθένεια κ.α.)

- ζ. Ενίσχυση της αυτοπεποίθησης και προσωπική ενδυνάμωση
- η. Ενδυνάμωση δεξιοτήτων συνεργασίας και συνύπαρξης σε ομάδα
- θ. Διαχείριση και αποτελεσματική επίλυση προβλημάτων

Υπεύθυνη Καθηγήτρια: κ. Ρεντζή Εβίτα, κ. Ζευκική Όλγα

Ημέρα λειτουργίας: ΤΡΙΤΗ

Αίθουσα: 2Α Γυμνασίου

TOUS ENSEMBLE

Tous ensemble... Όλοι μαζί... Γιατί μαζί μπορούμε να καταφέρουμε περισσότερα!

Όλοι γνωρίζουμε τι σημαίνει *ενσυναίσθηση*, *αλληλεγγύη*, *προσφορά*, *εθελοντισμός*. Πόσοι, όμως, τα κάνουμε πράξη στην καθημερινότητά μας; Η ρουτίνα, οι αναρίθμητες υποχρεώσεις και ο αυξημένος όγκος δουλειάς σίγουρα δε μας επιτρέπουν να σκεφτούμε τον συνάνθρωπό μας, τον πλανήτη μας, τα εγκαταλειμμένα ζώα...

tous ensemble

Ο όμιλος πολιτισμού «Tous Ensemble» δημιουργήθηκε για να μας δώσει την ευκαιρία όχι μόνο να σκεφτούμε τα παραπάνω αλλά και να δράσουμε. Πρόκειται για μια ομάδα μαθητών και καθηγητών η οποία, κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς, θα συζητήσει τα προβλήματα που απασχολούν τη σημερινή κοινωνία, θα έρθει σε επαφή με ανθρώπους μνημένους στον εθελοντισμό και θα ενημερωθεί για τη δράση διάφορων εθελοντικών οργανώσεων με σκοπό να συνεισφέρει σε μια από αυτές κάθε μήνα. Βασικός της στόχος είναι τα μέλη της να ωφελήσουν την κοινωνία αλλά και να ωφεληθούν οι ίδιοι από τη δράση τους.

Μέσα στο πλαίσιο μιας κουλτούρας προσφοράς και αλτρουισμού που διαπνέει το σχολείο μας, μπορούμε να βρούμε τρόπους δημιουργικής και ουσιαστικής κοινωνικής εθελοντικής προσφοράς, αρκεί να το επιθυμούμε πραγματικά!



Υπεύθυνη καθηγήτρια: κ. Παλαμάρη Ιωάννα

Ήμερα λειτουργίας: ΤΡΙΤΗ

Τόπος: Αίθουσα Διαλέξεων



ΟΜΑΔΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΛΥΚΕΙΟΥ

«**Ας το σκεφτούμε**» - έτσι ξεκινούσε την συζήτηση για την διερεύνηση ενός θέματος ο Σωκράτης στους διαλόγους του Πλάτωνα. Αυτό θέλουμε να επιτύχουμε στον Όμιλο Φιλοσοφίας:



- να μάθουμε να συζητάμε τα προαιώνια (αλλά & τα νεότερα) ερωτήματα.
- να δούμε πώς σχετίζονται με την καθημερινότητά μας.
- να τιθασεύσουμε τη σκέψη μας, ώστε να αποφύγουμε τις αντιφάσεις.
- να μάθουμε να ακούμε τον άλλον ως συ-ζητητή μας, όχι

ως αντίπαλο που πρέπει να εξουδετερώσουμε.

Τίποτε από τα παραπάνω δεν είναι αυτονόητο ή εύκολο. Γι' αυτό ο Όμιλος Φιλοσοφίας απευθύνεται σε μαθητές Λυκείου & θέλει τόλμη για να αναλάβει κανείς την προσπάθεια. «Τόλμα να σκεφτείς», όπως προέτρεπε ένας άλλος μεγάλος φιλόσοφος, ο Καντ. Τόλμα να φτάσεις στα όρια του στοχασμού.



Υπεύθυνος Καθηγητής: κ. Παπαδόπουλος Ιωάννης

Ημέρα λειτουργίας: ΔΕΥΤΕΡΑ

Τόπος: Αίθουσα 4Α Λυκείου



ΟΜΑΔΑ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ

Η φαντασία του ανθρώπου είναι απεριόριστη!



Με απλά υλικά και εύκολες τεχνικές μπορούμε να φτιάξουμε Ππλλά πράγματα, χρήσιμα στην καθημερινότητά μας. Έτσι γινόμαστε δημιουργικοί, το απολαμβάνουμε, αλλά και ομορφαινουμε τον κόσμο γύρω μας.

Ελάτε να εξασκηθούμε στις κατασκευές με χαρτοπολτό, στη ραπτική και στο κολάζ. Θα φτιάξουμε θεατρικές κούκλες, θα ράψουμε και θα διακοσμήσουμε τις δικές μας μάσκες

προστασίας, ρουχαλάκια για τις κούκλες, υφασμάτινες τσάντες καθημερινής χρήσης, μαξιλαράκια και πολλά άλλα!

Στις πρώτες συναντήσεις μας θα δοθεί λίστα με τα εργαλεία και τα υλικά που πρέπει να προμηθευτεί κάθε μαθητής και η οποία θα ανανεώνεται στην πορεία της χρονιάς ανάλογα με την εξέλιξη των κατασκευών μας.

Σας περιμένουμε!

Υπεύθυνες καθηγήτριες: κ. Κυριακουλέα Κυριακή - κ. Πρίντζη Ειρήνη

Ημέρα λειτουργίας: ΤΕΤΑΡΤΗ

Τόπος: Αίθουσα Εικαστικών Γυμνασίου (Σχεδιαστήριο)



ΜΟΝΤΕΛΟ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ

MODEL UNITED NATIONS 2023-2024

Το Μοντέλο των Ηνωμένων Εθνών είναι μια εκπαιδευτική προσομοίωση των εργασιών των επιτροπών των Ηνωμένων Εθνών. Ομάδες μαθητών αναλαμβάνουν να εκπροσωπήσουν μια χώρα-μέλος του ΟΗΕ ή μία μη-κυβερνητική οργάνωση κατά την αναπαράσταση της Γενικής Συνέλευσης ή άλλου οργάνου του ΟΗΕ.



Οι εκπρόσωποι στις συνεδριάσεις των Μοντέλων Ηνωμένων Εθνών αρχίζουν με την επιλογή μιας συγκεκριμένης χώρας που επιθυμούν να εκπροσωπήσουν. Μετά από βαθιά μελέτη του πολιτισμού και της πολιτικής αυτής της χώρας σε σχέση με τα τρέχοντα παγκόσμια

ζητήματα, υιοθετούν το ρόλο ενός διπλωμάτη και την εκπροσωπούν στην επιτροπή στην οποία ανήκουν. Η επιτυχημένη παρουσία τους εξαρτάται από το πόσο καλά κατέχουν το θέμα τους, από το πόσο μαχητικά μπορούν να υποστηρίξουν την άποψη τους, να καταρρίψουν επιχειρήματα άλλων, να προσφέρουν βιώσιμες λύσεις, να ελιχθούν και να διαπραγματευτούν.

Κατά τη διάρκεια της χρονιάς, τα μέλη του Ομίλου Μοντέλου Ηνωμένων Εθνών (Model United Nations Club), θα μελετήσουν τις αποφάσεις του Ο.Η.Ε., θα δημιουργήσουν κείμενα στα πρότυπα των επίσημων ψηφισμάτων και εισηγήσεων (resolutions and policy statements), θα εξασκηθούν στην ανταλλαγή απόψεων και διαπραγμάτευσης (debate and negotiation), στη δημιουργία συμμαχιών (lobbying) με αντιπροσώπους / πρεσβευτές άλλων χωρών / αποστολών, και θα συμμετάσχουν σε άτυπες προσομοιώσεις MUN μέσα στα πλαίσια του Ομίλου (mock MUN Sessions) και αργότερα σε επίσημα Μοντέλα Ηνωμένων Εθνών για μαθητές Λυκείου.



Η παρουσία των μαθητών στις συναντήσεις του Ομίλου είναι απαραίτητη για τη συμμετοχή των μαθητών σε Μοντέλα Ηνωμένων Εθνών (τα οποία ενδέχεται να πραγματοποιούνται διαδικτυακά λόγω της πανδημίας), και για την προετοιμασία των μαθητών στα συνέδρια αυτά θα πραγματοποιούνται προσομοιώσεις εντός ή εκτός σχολικού ωραρίου κατόπιν έγκαιρης ενημέρωσης.



Ο Όμιλος απευθύνεται κυρίως σε μαθητές Λυκείου.

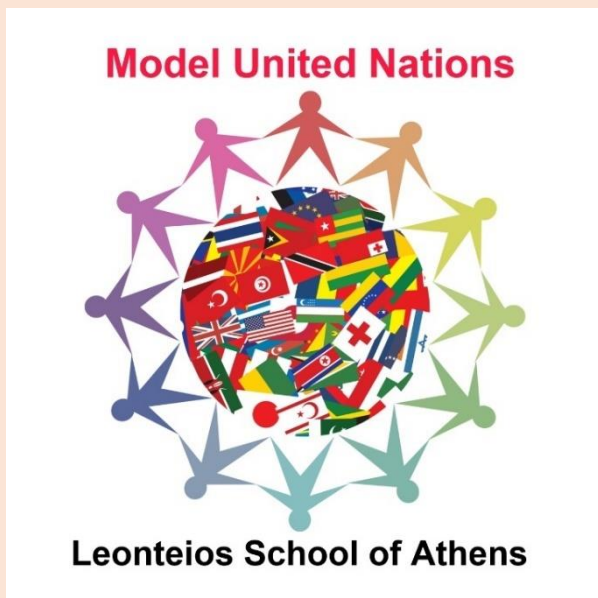
Προϋποθέσεις:

α. Πολύ καλή γνώση της Αγγλικής (επίπεδο C2), και η όποια προηγούμενη εμπειρία σε σχετικά προγράμματα ή ομάδες θα συνεκτιμηθεί για την επιλογή του υποψηφίου.

Για τη συμμετοχή στον όμιλο, οι ενδιαφερόμενοι/ες μαθητές/τριες παρακαλούνται να

β. παραδώσουν μια σύντομη έκθεση στην αγγλική (Word document, περίπου 200 λέξεις) όπου θα αναφέρονται οι λόγοι και το κίνητρο συμμετοχής τους στον Όμιλο (Motivation Letter)

γ. συμμετάσχουν σε συνέντευξη στην αγγλική (αυτό-παρουσίαση)



Υπεύθυνη καθηγήτρια: κ. Μπαστάκη Μαρία
Ημέρα λειτουργίας: ΔΕΥΤΕΡΑ
Τόπος: Αίθουσα Διαλέξεων (Λύκειο)

ΓΑΛΛΟΦΩΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ

MODELE FRANCOPHONE DES NATIONS UNIES

Débattre en Français Langue Etrangère à travers les MFNU!



Η προσομοίωση των εργασιών των επιτροπών του Οργανισμού Ηνωμένων Εθνών δεν είναι παρά μια άσκηση όχι μόνο για τους μαθητές, αλλά και για τους καθηγητές, εφόσον και οι δύο πλευρές επωφελούνται και αποκτούν δεξιότητες που δεν απαντώνται πάντα στο σχολικό πρόγραμμα!

Μαθαίνω να κάνω έρευνα σε συγκεκριμένα θέματα (faire des recherches), να δημιουργώ συμμαχίες με άλλους εκπροσώπους χωρών (créer des alliances), να ανταλλάσσω απόψεις (débattre), να δημιουργώ κείμενα στα πρότυπα των επίσημων ψηφισμάτων (rédiger des résolutions), να διαπραγματεύομαι με εκπροσώπους/ πρεσβευτές/αποστολές (négocier) χωρίς να στερούμαι της αυτονομίας μου, αφού μόνος μου θα εκπροσωπώ μια χώρα σε μια επιτροπή.

Μια καλή προετοιμασία που εξαρτάται από την καλή γνώση του θέματός μου, τη μαχητικότητά μου στο να υποστηρίξω την άποψή μου, να ελιχθώ, να διαπραγματευτώ, θα μου επιτρέψει μια ενεργή συμμετοχή (participation plus active), μεγαλύτερη άνεση λόγου (plus d'aisance lors de la prise de parole) και αυτοπεποίθηση (plus grande confiance en soi).

Δεν έχεις παρά να δοκιμάσεις, να αναμετρηθείς με τον εαυτό σου και με τους άλλους!

Υπεύθυνη καθηγήτρια: κ. Λεβαντίνου Άννα

Ημέρα λειτουργίας: ΤΕΤΑΡΤΗ

Τόπος: Αίθουσα Διαλέξεων Λυκείου

Προϋποθέσεις:

- α. Α', Β' Λυκείου επίπεδα C1, C2, B2
- β. Γ' Γυμνασίου επίπεδο B2 (μετά από συνέντευξη, ώστε να μπορούν οι μαθητές να ανταποκριθούν στις απαιτήσεις).



ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Όλοι μαζί για τον Πλανήτη και το Περιβάλλον!

Στο πλαίσιο της ομάδας οι συμμετέχοντες ενημερώνονται για θέματα που αφορούν τον φυσικό πλούτο, την ιστορία και τον πολιτισμό της περιοχής που αποτελεί αντικείμενο μελέτης. Παράλληλα, τους δίνεται η δυνατότητα να ανταλλάξουν απόψεις για σύγχρονα περιβαλλοντικά προβλήματα, ενώ εκπονούν και εργασίες, τις οποίες παρουσιάζουν στην υπόλοιπη ομάδα.



Με την ολοκλήρωση των συναντήσεων, οι μαθητές επισκέπτονται την περιοχή που μελέτησαν, για να γνωρίσουν από κοντά την πλούσια παράδοση και την πολιτισμική της κληρονομιά.

Υπεύθυνος καθηγητής: κ. Αλαμάνος Γιώργος

Ημέρα λειτουργίας: ΠΕΜΠΤΗ

Τόπος: Αίθουσα Τεχνολογίας

ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΙ ΤΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



1. Το συμβολικό κόστος ανέρχεται στα 200 € ετησίως, εκτός από τις Ομάδες της Χορωδίας – Ορχήστρας – Θεάτρου – Χορού – MUN – MFNU οι οποίες παρέχονται χωρίς κάποια οικονομική επιβάρυνση. Το ποσό αυτό καταβάλλεται ανεξάρτητα από τον αριθμό Ομάδων Συμμετοχής.

2. Κατά το διάστημα που μεσολαβεί από το σχόλασμα των πρωινών μαθημάτων μέχρι και την έναρξη

των μαθημάτων, οι μαθητές υποχρεούνται να παραμένουν στην αυλή του σχολείου. Στην περίπτωση που ένας μαθητής θέλει να βγει εκτός σχολείου, θα πρέπει να παραδώσει στον υπεύθυνο καθηγητή του έγγραφη άδεια από το γονέα/κηδεμόνα, ότι του επιτρέπει να απομακρυνθεί από το χώρο του σχολείου.

3. Μετά το πέρας των μαθημάτων λειτουργούν δρομολόγια για να παραλάβουν τους μαθητές. Οι γονείς θα πρέπει να συνεννοηθούν με το Γραφείο Κίνησης.

Η υπεύθυνη της Πολιτιστικής Επιτροπής

Πατρίσια Απέργη

Ο Γενικός Διευθυντής

Χρήστος Νάκης

ΟΜΑΔΕΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ 2023-2024

ΟΡΓΑΝΟΓΡΑΜΜΑ

ΟΜΑΔΑ	ΔΙΔΑΣΚΩΝ/-ΟΥΣΑ	ΗΜΕΡΑ	ΩΡΑ	ΑΙΘΟΥΣΑ
ΘΕΑΤΡΟ	ΑΠΕΡΓΗ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	14:40- 15:40	Αίθουσα 1B+ Αίθουσα Θεάτρου-Χορού (στην αυλή του Δημοτικού).
ΧΟΡΟΣ	ΑΠΕΡΓΗ	ΠΕΜΠΤΗ	14:40- 15:40	Αίθουσα 1B+ Αίθουσα Θεάτρου-Χορού (στην αυλή του Δημοτικού).
ΧΟΡΩΔΙΑ	ΓΙΩΤΗΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	14:40- 15:40	Αίθουσα Τελετών
ΟΡΧΗΣΤΡΑ	ΖΑΡΙΦΗΣ	ΠΕΜΠΤΗ	14:40- 15:40	Αίθουσα Δεξιώσεων
ΟΜΑΔΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ	ΚΟΥΤΣΟΚΕΡΑ	ΤΡΙΤΗ	14:40- 15:40	Αίθουσα Βοηθητική 6 (ισόγειο Γυμνασίου)
ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑ - ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΚΑΛΦΟΓΛΟΥ	ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ	14:40- 15:40	Σχεδιαστήριο
ΡΗΤΟΡΙΚΗ - ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑ	ΚΑΨΑΛΗΣ	ΔΕΥΤΕΡΑ	14:40- 15:40	Βιβλιοθήκη (Ισόγειο)
ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ	ΧΑΤΖΑΚΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	14:40- 15:40	Εργ. Πληροφορικής 1 (ισόγειο Γυμνασίου)
ΑΦΗΓΗΣΗ	ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΕΑ	ΔΕΥΤΕΡΑ	14:40- 15:40	Foyer/Βιβλιοθήκη
ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ	Όλοι οι καθηγητές ΠΕ 04	ΤΕΤΑΡΤΗ	14:40- 15:40	Αμφιθέατρο Φυσικής 5 Γυμνασίου-Χημείο- Αίθουσα Φυσιολογικών
ΑΣΤΡΟΦΥΣΙΚΗ	ΔΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ Χ.	ΠΕΜΠΤΗ	14:40- 15:40	Αμφιθέατρο 4
ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑ	ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΕΑ- ΠΡΙΝΤΕΖΗ	ΤΕΤΑΡΤΗ	14:40- 15:40	Σχεδιαστήριο
ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΕΜΨΥΧΩΣΗ ΟΜΑΔΩΝ	ΡΕΝΤΖΗ ΕΒ. – ΖΕΥΚΙΑΗ Ο.	ΤΡΙΤΗ	14:40- 15:40	Αίθουσα 2Α Γυμνασίου
TOUS ENSEMBLE	ΠΑΛΑΜΑΡΗ ΙΩ.	ΤΡΙΤΗ		Αίθουσα Διαλέξεων (Λύκειο)
ΑΓΓΛΟΦΩΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ-MUN	ΜΠΑΣΤΑΚΗ	ΔΕΥΤΕΡΑ	14:40- 15:40	Αίθουσα Διαλέξεων (Λύκειο)

ΟΜΑΔΑ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΛΥΚΕΙΟΥ	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ι.	ΔΕΥΤΕΡΑ	14:40- 15:40	Αίθουσα 4Α Λυκείου
ΓΑΛΛΟΦΩΝΟ ΜΟΝΤΕΛΟ ΗΝΩΜΕΝΩΝ ΕΘΝΩΝ-MFNU	ΛΕΒΑΝΤΙΝΟΥ	ΤΕΤΑΡΤΗ	14:40- 15:40	Αίθουσα Διαλέξεων (Λύκειο)
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ	ΑΛΑΜΑΝΟΣ	ΠΕΜΠΤΗ	14:40- 15:40	Αίθουσα Τεχνολογίας